

SATURS
Content

MŪŽIZGLĪTĪBA
Lifelong Learning

Ināra Antiņa

TAUTAS PEDAGOĢIJAS LOMA BĒRNA AUDZINĀŠANĀ UN
NACIONĀLĀS IDENTITĀTES SAGLABĀŠANĀ SIBĪRIJAS
LATVIEŠU CIEMOS

*The Role of Folk Pedagogy in Child Raising and in Maintaining National
Identity in the Latvian Villages of Siberia.....* 13

Inese Barbare

SVEŠVALODU KOMPETENCES LOMA PROFESIONĀLAJĀ
PROJEKTU VADĪBĀ LATVIJĀ

*Research the Opportunities a Foreign Languages' Competence for
Professional Project Management in Latvia.....* 25

Elisabetta Biffi

NARRATING EDUCATION: THE ROLE OF WRITING PRACTICES
IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF EDUCATORS..... 35

Dace Brizga, Ludis Pēks

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF NON-OBSERVANCE OF
WORK SAFETY REGULATIONS..... 42

Aija Dudkina, Henrijs Jodis

20 – 30 GADĪGU DARBINIEKU PIEDOŠANAS MOTĪVU SAISTĪBA
AR UZTVERTĀ STRESA RĀDĪTĀJIEM

*20 - 30-year-old employee the relationship between the forgiveness
motives and the perceived stress indicators.....* 50

Maria Benedetta Gambacorti-Passerini

EXPLORING AUTOBIOGRAPHICAL WRITING AS A
POTENTIAL FORMATIVE INSTRUMENT FOR
PROFESSIONALS WORKING IN PAEDIATRIC WARDS..... 61

Барно Ганиева МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Methods of Development the Culture of Reading in Continuous Education</i>	73
Genutė Gedvilienė, Marija Krunkaitytė, Edita Trečiokienė VOLUNTEERING: EXPERIENCE OF SENIOR ADULTS.....	84
Irena Katane THE MODEL OF SUPPORT AND PROMOTION SYSTEM FOR DEVELOPMENT OF THE STAFF COMPETITIVENESS IN MODERN ENTERPRISE AS LEARNING ORGANIZATION.....	95
Irēna Katane, Edgars Katans TĀLMĀCĪBAS VIDES DAUDZDIMENSIONĀLAIS MODELIS <i>Multidimensional Model of Distance Learning Environment</i>	106
Kaspars Kiris PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRU ATTĪSTĪBA LATVIJĀ <i>Developement of the Centers of Vocational Education in Latvia</i>	116
Agnieszka Kozerska, Elżbieta Nopora, Małgorzata Piasecka, Alina Gil, Joanna Górna, Urszula Nowacka, Luis S. Ochoa PSYCHO-EDUCATIONAL CONTEXT OF SUPPORTING SENIORS IN POLAND, USING TOOLS FROM THE EDUSENIOR PROJECT.....	124
Dmitrijs Kuļšs THE LEARNING OUTCOMES APPROACH IN FORMAL SECOND CHANCE EDUCATION: CASE OF LATVIA.....	139
Jeļena Laškova, Aina Strode KARJERAS VADĪBAS PRASMJU ATTĪSTĪBAS IESPĒJAS DARBA MEKLĒTĀJIEM NODARBINĀTĪBAS ATBALSTA PROGRAMMĀS <i>Job Seekers' Opportunities for the Development of Career Management Skills in Employment Support Programmes</i>	151
Gilberto Marzano, Velta Lubkina, Svetlana Usca DEVELOPING PRACTICES FOR ADULT EDUCATORS' EVALUATION.....	162
Iveta Mietule STUDĒJOŠO DZĪVES KVALITĀTES PAŠNOVĒRTĒJUMS LATGALES REĢIONĀ <i>Self-assessment of Students' Life Quality in Latgales Region</i>	172

Valentina Pavlovska THE IMPORTANCE OF PROFESSIONAL COMPETENCIES IN THE HUMAN CAPITAL EFFECTIVE USAGE	181
Livio Clemente Piccinini, Mario Taverna, Giovanni Tubaro LIFELONG EDUCATION BETWEEN THE USEFUL AND THE USELESS: LEARNING CITY TOPONYMY	189
Aija Sannikova ECONOMIC ASPECTS OF LIFELONG LEARNING IN LATVIAN REGIONS	197
Dalia Staniulevičienė LEARNING TO LEARN COMPETENCE IN THE CONTEXT OF ADULT EDUCATION	207
Janīna Stašāne, Viktors Voronovs UZŅĒMĒJDARBĪBAS POTENCIĀLA AKTIVIZĒŠANA IZGLĪTĪBAS PROCESĀ <i>Activation of the Entrepreneurial Potential in the Teaching process</i>	215
Svetlana Surikova FACILITATING THE ADULT LEARNING PROCESSES IN SECOND CHANCE EDUCATION: WHAT DO THE LATVIAN ADULT LEARNERS AND THEIR EDUCATORS THINK ABOUT?	227
Guna Svence, Laila Majore, Māris Majors TRAUKSMES UN APZINĀTĪBAS RĀDĪTĀJU ATŠĶIRĪBAS PIEAUGUŠIEM INDIVĪDIEM AR DAŽĀDU MEDITĀCIJU PIEREDZI <i>Mindfulness Factors and Anxiety Levels in Groups of Adults with Different Meditation Experience</i>	237
Anna Vintere, Sarmīte Čerņajeva, Jelena Koroļova IZAICINĀJUMI DARBĀ AR PIEAUGUŠAJIEM: SITUĀCIJU ANALĪZE LATVIJĀ <i>Challenges in Work with Adults: the Situation Analysis in Latvia</i>	248
Irena Zemaitaityte EMPOWERMENT OF OLDER PEOPLE TO PARTICIPATE IN EDUCATIONAL ACTIVITIES	260
Vaiva Zuzevičiūtė, Svetlana Surikova PERSONAL QUALITIES OF LEARNING FACILITATORS IN ADULT AND CONTINUING EDUCATION: OPINION OF ADULT EDUCATORS IN LATVIA AND LITHUANIA	269

IT IZMANTOŠANA IZGLĪTĪBĀ
Information Technologies in Education

Baiba Āriņa, Raimonds Strods

PEDAGOGA TĒLS SKOLU MĀJAS LAPĀS - SKOLAS

REPREZENTĒTĀJS

Image of the Teacher in Schools Websites – Representative of the School 281

Ināra Bojāre

AUTONOMOUS ENGLISH ACQUISITION IN BLENDED E-
STUDIES FOR ADULTS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT:

ACTIVE RESEARCH 291

Baiba Druvmale-Druvleja, Linda Alondere, B.Vovere, I. Biteniece.,

J.Lure., A.Taurene, V.Ozols

MEDICĪNAS STUDENTU MOTIVĀCIJA DARBAM E-STUDIJU

VIDĒ

Medical Student Motivation to Work in E-learning 300

Aleksandrs Gorbunovs, Dainis Gorbunovs, Atis Kapenieks

DATA MODELLING SOLUTION FOR REFLECTIVE ePORTFOLIO

SYSTEM 312

Роман Павлюк

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИНФОРМАТИЗАЦИИ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ В УКРАИНЕ

*Contemporary Approaches to Informatization of Educational Process in
Higher Education in Ukraine* 322

Марат Рахматуллаев

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТОВ В
КОРПОРАТИВНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СЕТИ

Information Support of High Schools in Corporate Library Network..... 333

Dace Ratniece

DIGITĀLĀS IESPĒJAS AUGSTSKOLU 1.KURSA STUDENTU

IZGLĪTĪBAS ATBALSTAM UN MOTIVĀCIJAS

PA AUGSTINĀŠANAI

*Digital Options for 1st Year University Student Education Support and
Enhance Motivation* 343

Tatjana Vasiljeva

FACTORS INFLUENCING STRATEGIC USE OF

WEB-BASED PLATFORM AND ITS IMPACT ON EDUCATION AT

UNIVERSITY 356

Ieva Vitolina, Atis Kapenieks
USER ANALYSIS FOR E-INCLUSION IN A BLENDED LEARNING
COURSE DELIVERY CONTEXT 367

**Bruno Žuga, Kristaps Kapenieks, Ieva Vītolīna, Līga Mangusa, Atis
Kapenieks**
eLEARNING APPROACH eBIG3: DEVELOPMENT, DELIVERY,
AND EVALUATION 379

MĀKSLA UN DIZAINS
Art and Design

Татьяна Благова
НЕПРЕРЫВНОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
*Continuous choreographic education: traditions and prospects of
development* 391

Beatrise Garjāne, Anda Kļave
RADOŠUMA VEICINĀŠANA JAUNĀKĀ SKOLAS VECUMA
BĒRNIEM MĀKSLAS JOMAS PRIEKŠMETU INTEGRĀCIJĀ
*Promoting Creativity for younger school age children in arts field subject
integration* 401

Andra Irbite
THE IMPORTANCE OF THE PARADIGM SHIFT IN THE
DEVELOPMENT OF DESIGN INDUSTRY AND DESIGN
EDUCATION 411

Елена Ермолаева
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУРСА ИСТОРИИ
ИСКУССТВА В ПРОГРАММАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
*Alternative Conception of Art History Course in Professional Higher
Education Study Programmes* 423

Inguna Karlsonē
DIZAINA STUDENTU TELPAS UZTVERES VEICINĀŠANA
STUDIJU PROCESĀ
The Facilitation of Design Students' Spatial Perception in Study Process... 434

Iveta Kepule MOTIVĀCIJAS VEIDOŠANA KOGNITĪVAS MĀCĪŠANĀS NORISĒ MŪZIKAS MĀCĪBĀS 12-13 GADUS VECIEM SKOLĒNIEM <i>Creation of Learning Motivation in the Process of Cognitive Learning in Teaching Music to 12-13 Years Old Pupils</i>	445
Inta Klāsone MĀKSLAS UN MĀKSLAS PEDAGOĢIJAS MIJEDARBĪBA: TEORIJA UN PRAKSE <i>Interactions of Art and Art Pedagogy: Theory and Practice</i>	456
Ольга Коновалова АРТ-ПРОЕКТ НА КИЕВСКИХ ХОЛМАХ «ФИКТИВНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» КАК УНИКАЛЬНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ СВОБОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ <i>Art project to Kiev hills "Fictitious Gallery Expedition" as a unique declaration of freedom of artistic practice</i>	467
Лилия Момотова ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОМ-ДИ- ЗАЙНЕРОМ КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРИЕМ <i>Professional Language Studing by Students-designers as an Important Communicative Method</i>	476
Laima Mūrniece, Aija Zakovska SKOLĒNU EMOCIONALITĀTES ATTĪSTĪBAS SEKMĒŠANA MŪZIKAS KLAUSĪŠANĀS PROCESĀ MŪZIKAS STUNDĀS PAMATSKOLĀ <i>Promotion of Pupils' Emotional Development in the Process of Listening to Music in Music Classes in Elementary School</i>	486
Rita Spalva DEJAS NOTĀCIJA- VĒSTURISKS FAKTS VAI NEPIECIEŠAMĪBA <i>Dance Notation: a Historical Fact or a Necessity</i>	495
Irēna Trubina, Maruta Sīle, Evita Vaļēviča, Daina Voita DATORIZĒTAS UZMANĪBAS TREIŅU PROGRAMMAS UN VOKĀLĀ ANSAMBLĀ NODARBĪBAS PUSAUDŽU UZMANĪBAS KONCENTRĒŠANĀS SPĒJU ATTĪSTĪBAI <i>Computerized Attention Training Program and Vocal Ensemble Classes – means of Adolescent Attention Focusing Ability Development</i>	507

Aija Vīgnere

VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDA DARBĪBAS STRATĒĢIJAS
NOZĪME RADOŠAS PERSONĪBAS IZGLĪTĪBAS UN
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PAAUGSTINĀŠANAS
ATBALSTAM VIZUĀLAJĀ MĀKSLĀ

*State Culture Capital Foundation Importance Work Strategy for Support
of Education and Professional Qualification Development of Creative*

Personality of Visual Arts 519

Galina Zavadska

THE TECHNOLOGY OF DEVELOPING HARMONIC HEARING 530