

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Socio-psychological Characteristics of a Modern Teacher in the Digital Age

Elena Petrash

Pskov State University, Russia

Tatyana Sidorova

Buryat State University named after Dorzhi Banzarov, Russia

Vera Blum

Leningrad State University named after A.S. Pushkin, Russia

Iosif Zaia

Academy of Public Administration, Russia

Ekaterina Manuylova

Center for Quality Assessment of Education, Russia

Abstract. *The article focuses on a teacher undergoing a transformation in the digital age. The authors considered the main socio-psychological characteristics of a modern teacher, conducted an empirical research and supplemented the professionogram of a modern teacher. The program of teachers' professional development proposed by the authors is based on the idea of system-activity and anthropological approaches.*

Keywords: *competence, digital age, meanings in education, multitasking, professionogram, socio-psychological characteristics, teacher.*

Введение

Introduction

Какой он – учитель 21 века? Это энергичный, образованный, легко адаптирующийся к изменениям профессионал, глубоко знающий свой предмет и желающий передать знания детям.

Но, современные дети, как и окружающая нас реальность, в значительной степени изменились. Период пандемии внес свои

коррективы во все сферы жизни людей, в том числе и в образовательное пространство. За последний год школьное образование вышло на совершенно новый уровень, открыв для себя как плюсы, так и минусы дистанционного обучения. Как с такими стремительными переменами справились учителя?

Данное исследование призвано ответить на главный вопрос: какими социально-психологическими характеристиками, компетенциями должен обладать сегодня профессионал.

Цель исследования: модифицировать портрет учителя 21 века, дополнив его актуальными качествами, компетенциями в сравнении с учителем прошлого. **Задачи исследования:** выявление отличий между учителем сегодняшнего дня и педагогом, который работал в школе 10 лет назад; анализ изменений и особенностей педагогической эволюции; определение современных требований и профессиональных рисков.

Методологическими основаниями исследования являются:

- положения системно-деятельностного подхода, определяющего профессиональное совершенствование как исключительно активное включение учителя в деятельность по самоизменению и самосовершенствованию (Winter, 2000, Leontiev, 1975, Kuzmina, 1970);

- принципы антропологического подхода, рассматривающие учителя как Человека понимающего, создающего пространство доверия, находящегося в событии с ребенком, пробуждающего и организующего поиск смыслов. Пробуждение смысловых единиц жизни – это индивидуальная система ценностей и способов взаимодействия с ними, включающая: смыслы-цели; смыслы-интересы; смыслы-мотивы; смыслы-переживания; смыслы-отношения, значимые единицы человеческого сознания «для меня» (Leontiev, 1975, Vim-Bad, 1998, Kolesnikova, 2001, Garonova, 2011).

- синергетический подход, представляющий инновационные процессы в образовании в качестве своеобразных флуктуаций, расшатывающих традиционную «знаниевую» модель образования и подводящих её к точке бифуркации, способствующие формированию компетентностной модели учителя, отвечающего современным реалиям и вызовам (Kolesnikova, 2001).

Теоретический взгляд на современного учителя *Theoretical View of the Modern Teacher*

Проблема учительского профессионализма является междисциплинарной. Различные социальные и психологические составляющие профессиональной компетентности педагогов являются предметом

исследований многих российских и зарубежных ученых (Bobkova et al., 2020, Tondeur, 2018). О роли учителя и его профессионально-значимых качествах размышляют философы, психологи, специалисты по управлению образованием, экономисты, юристы и т. д. Однако, в первую очередь она интересует педагогику. Проблема влияния компетентности учителя на качество образования также освещалась на конференции в Латвии (Augstkalne & Garjane, 2019).

Учитель – это ключевая фигура современной школы, от профессионализма и мастерства которой напрямую зависит качество образования. Сегодня все более очевидно, что функции учителя не сводятся к трансляции знаний.

Профессиограмма современного учителя представляет характеристику профессии, включающую в себя основные требования, предъявляемые профессией к личным качествам человека: интеллектуальным, психологическим, физическим и др. Опираясь на научную психологическую и педагогическую литературу, мы определили наиболее часто упоминаемые составляющие профессиограммы современного педагога, требующие уточнения в современной меняющейся ситуации.

Под **профессиональной компетентностью** мы подразумеваем совокупность профессиональных знаний, умений, навыков и личностных качеств (компетенций), необходимых для успешной педагогической деятельности. В настоящее время в науке нет единого мнения по поводу содержания этого понятия. Исследователи (Gavrilova, 2012) выделяют в профессиональной компетентности учителя: профессиональные знания и профессиональное мышление; совокупность коммуникативных, конструктивных, организаторских умений учителя как субъекта педагогической деятельности, его способность практически использовать эти умения в труде; методологическую, методическую и технологическую грамотность учителя (владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики), а также его ценностные установки, жизненный опыт.

Быстрое устаревание части информации и появление огромных массивов новой, а также изменение социализирующей среды учеников ставят еще более остро вопрос о непрерывном образовании. Профессор Асмолов А.Г. (Asmolov, 2010) утверждает, что современная жизнь – это история «отклоненных альтернатив». Общество больше не надеется на стабильность. Перед учителем встает вопрос, а как управлять рисками? Целесообразно говорить о развитии и у педагога, и у детей soft skills, которые представляют собой важные навыки: сотрудничества, командообразования, критического мышления и креативности.

Современный педагог должен обладать **креативной компетентностью**. Креативная компетентность – это самостоятельное новообразование, которое проявляется не только в обладании разными способностями к творчеству, но и в разной готовности к развитию этих способностей у своих учеников (Bryakova, 2019).

Не менее актуальна **информационно-коммуникационная компетентность**, т.к. учитель должен уметь работать с различными информационными источниками, программно-методическими комплексами, быть готовым к ведению школьной документации на электронных носителях и к дистанционной образовательной деятельности.

Важной социально-психологической характеристикой образовательной деятельности как педагогов, так и учеников в цифровую эпоху является **многозадачность** (Sidorova, 2020). Современных педагогов профессионалов можно назвать «многозадачниками», так как они научились одновременно проверять тетради, слушать директора на педагогическом совещании, переписываться с кем-то в мессенджерах и отвечать на вопросы сидящего рядом учителя. Так устроен современный мир. Сегодня многозадачность – это такая же способность, как читать или складывать числа, настолько фундаментальная, что воспринимается как нечто само собой разумеющееся.

Значимыми для современного учителя являются: **культурная, профессиональная, педагогическая мобильность**. Культурная мобильность – это способность самостоятельно и свободно мыслить и оценивать события, творчески воспринимать учебные программы и предлагаемую информацию, способность к критическому мышлению, умение находить нестандартные решения в новых ситуациях, умение предвидеть характер и ход изменений, как в изучаемой области, так и в общественном развитии. Профессиональная мобильность, как часть социальной мобильности, может быть представлена вертикальной и горизонтальной лестницами. Горизонтальная, а тем более вертикальная педагогическая мобильность невозможна без таких качеств педагога, как гибкость, дивергентность (повышение разнообразия в процессе психического развития), конвергентность (усиление избирательности), способности рассуждать, рефлексировать, занимать активную социокультурную позицию.

Педагогическая мобильность предполагает способность учителя организовать совместную деятельность с другими субъектами образовательного процесса – учащимися, их родителями, коллегами, администрацией – в соответствии с целями и задачами современной концепции образования, ценностями мировой, отечественной и национальной культуры, реализуя свою социокультурную и социально-

профессиональную компетентность, в том числе в процессе осмысления и прогнозирования результатов организуемых им субъект-субъектных отношений.

Изменчивость социальной среды актуализирует включение «социальной зоркости» в состав **социальной компетентности** учителя (Galeeva, Gubanova, Kozilova, Isaikina, 2010). Ориентация в политической обстановке, в социальных ситуациях, умение выбрать эффективную стратегию поведения и обучения, адекватные способы общения невозможны без социальной зоркости, понимания сути и поиска смыслов. Важно учиться мотивировать и понимать детей, создавая для них ситуацию успеха и выбора.

Выстраивание доверительных отношений, предполагающих совместную деятельность, наполненную смыслами-переживаниями, смыслами-отношениями с субъектами образовательного процесса, всегда находится в фокусе внимания учителя-профессионала (Tutova, 2010, Petrash, Manuilova, 2020). Педагоги и дети должны быть способны, при безусловном наличии собственных ценностей, целей, интересов, иметь и общую платформу как меру соотношения чуждости и общности, которая достигается с расширением круга интересов, способностей, сфер деятельности и обуславливает взаимопонимание. Доверительные отношения находятся в связке с взаимопониманием.

Учителю, готовому выполнять роль **«духовного наставника»**, доступно стать авторитетом для школьников. Его можно представить в роли проводника в мир адекватных ценностей и смыслов. Учитель, с одной стороны, способен противостоять нравственной относительности: помочь отличить добро от зла, а, с другой — стремится пропустить через себя лучшие ценности нового поколения, чтобы воспитать «ученика, у которого было бы чему учиться» (Sysoeva, 2015).

К списку качеств учителей, важных во все времена, относятся другодоминантность, то есть желание понять другого человека, эмпатия (сопереживание), готовность и способность к оптимальному педагогическому общению на уровне со-бытия и обмена личностными смыслами, умение выстраивать помогающие отношения с учащимся, любовь и оптимизм и многое другое. В контексте проведенного исследования нас интересовало наличие данных ключевых социально-психологических характеристик у современных учителей.

Эмпирическое исследование. Портрет современного учителя *Empirical Research. Portrait of a Modern Teacher*

Для составления портрета современного учителя было проведено эмпирическое исследование, в ходе которого использовались количественные (анкетирование, контент-анализ) и качественные (опрос, интервью, включенное и не включенное наблюдение, анализ творческих работ педагогов) методы исследования.

В анкетировании приняли участие 300 педагогов средних общеобразовательных школ г.Пскова, г.Санкт-Петербурга и г.Москва. Выборка учителей производилась случайным образом: педагогический стаж учителей разный (от 1 года до 35 лет работы, что особенно важно для объективности исследования). 90% опрошенных считают, что к современному педагогу предъявляют больше требований, чем 5-10 лет назад. 282 педагога отметили, что регулярно испытывают информационную перегрузку, остальные затруднились ответить на вопрос об уровне информационной перегрузки. При этом 64% учителей подтвердили, что с информационной перегрузкой им помогает справиться искусство тайм-менеджмента и умение работать в условиях многозадачности. Выяснилось, что, лишь 15% научились фильтровать источники информации, а 10% - овладели важными социальными умениями (социальная зоркость, мобильность, гибкость).

Ответ на вопрос «Какие роли вы выполняете в отношении своих учеников?» представлен в диаграмме (рис 1).

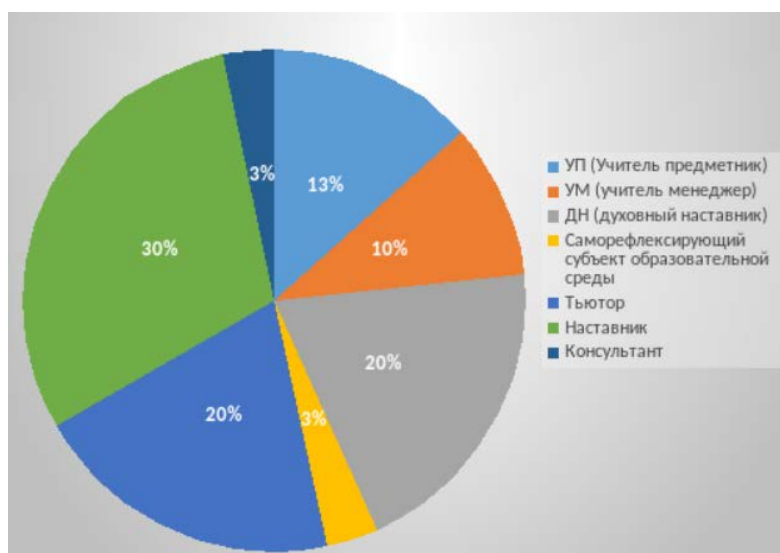


Рисунок 1. Роль педагога в отношении учеников
Figure 1 The Teacher's Role in Relation to Students

В процессе соотнесения результатов, полученных в ходе интерпретации продуктов деятельности, с анкетными данными участников исследования, были выявлены важные корреляции, помогающие лучше понять потребности современного учителя.

В интервьюировании приняли участие 28 учителей из Московской области, проходившие курсы повышения квалификации в Академии социального управления Московской области. Результаты контент-анализа кластеров показали неравномерное распределение мнений учителей. Все отмечают важность мобильности учителя, но часть педагогов считают, что это вынужденное качество, востребованное новыми нестабильными условиями, которые должны быть преодолены в будущем. Гибкость, по мнению большинства учителей, – это «готовность работать в любых условиях, способность быстро перестраиваться под новые требования образовательного стандарта, осваивать новые учебники, применять новые технические средства, работать на различных онлайн платформах, четко реагировать на уровень обученности аудитории». По мнению 75% педагогов, данные достижения были обусловлены отсутствием стабильности в обществе и неудачами в поисках оптимальной модели образования. Учителя рассматривают нестабильность в образовании не столько как режим функционирования, открывающий новые возможности, сколько как свидетельство нарастания кризисных явлений.

Педагоги осознают, что в современных условиях компетентный учитель должен быть универсальным. Без этого сложно обрести уверенность в себе и стрессоустойчивость, но высокая степень профессионализма интерпретируется учителями неодинаково. 15% педагогов, раскрывая смысл профессионализма, делают акцент на знаниях и на владении методикой. 22% педагогов, концентрируя внимание на современных условиях работы, побуждающих учителя следовать рецептам клиентоориентированного подхода (обучение все больше отождествляется с оказанием образовательных услуг), раскрывают понятие профессионализм через коммуникабельность и артистичность. При клиентоориентированном подходе учитель выступает в роли партнера ученика, но при этом он не должен ради создания благоприятного имиджа приносить в жертву идеалы, принципы и цели образовательного процесса.

Учителя жалуются на подавление креативности бюрократическими обязанностями. Опыт наших исследований показал, что стереотип невысокого уровня креативности учителей не соответствует действительности. Креативность присуща учителям, но она проявляется крайне ситуационно.

45% учителей опасаются, что владение техническими средствами выходят на первый план, отодвигая на второй план владение методикой

преподавания. Технические средства превращаются в посредника, медиатора между субъектами образовательного процесса. Поскольку средства становятся медиатором в образовательном процессе, без них порой оказывается невозможным продемонстрировать весь набор методических приемов и современных образовательных технологий. Между тем, 55% учителей сомневаются в том, что эти образовательные приемы можно механически переносить в новую технологизированную среду без специальной адаптации. Технические средства способны как снижать креативность, так и выступать дополнительным средством ее стимуляции. В данном случае многое зависит от развития воображения учителя. Нами была установлена корреляция между возрастом учителя и умениями креативно использовать технические средства. Коэффициент корреляции по Пирсону по данному параметру составил 0,894.

Хотя в описании портрета учителя были выявлены определенные различия, которые, чаще всего, предопределялись возрастными, психологическими, социальными особенностями, личным опытом преподавания, за всем этим просматривается беспокойство за будущее своей профессии. Больше 50% учителей обеспокоены уровнем уважения к представителям своей профессии и тенденцией его дальнейшего снижения, что подтверждается и другими исследованиями (Brushkova, Gavrov, 2020).

Однако, в представлениях учителей о портрете учителя смешивается набор сущностных черт идеального и реального учителя. Портрет содержал избыточное количество выделенных качеств, что связано с присущим учителям перфекционизмом, который ведет к осознанию ими нереализуемости требований к современному учителю. Учителя с большим стажем работы тяготеют к идеализации прошлого, в том числе к романтизации практики работы учителя в прошлом веке.

Предлагаемые по итогам исследования рекомендации сделаны с учетом проблемного видения психолого-педагогических характеристик современного учителя. Экспериментальная работа, общение с педагогами и наблюдение за ними и их деятельностью позволили осознать актуальные потребности современных учителей в прохождении курсов повышения квалификации. Программа под названием **«Вызовы 21 века и социально-психологические компетенции современного учителя»** позволит актуализировать знания педагогов о системно-деятельностном и антропологическом подходах с учетом особенностей современной эпохи. Для учителей важно создать ситуацию успеха и апробировать современные приёмы, методы, технологии образования. В рамках предлагаемой программы каждое занятие должно стать интерактивным.

Возможна следующая тематика занятий: «Развитие креативной компетенции», «Учитель в обществе риска и неопределённости», тренинг

«Преодоление страха перед использованием новых технологий», дискуссия «Лайфхаки современного учителя», «Педагогический челлендж», «Мультфильм/фильм как средство пробуждения смыслов переживаний, смыслов мотивов, смыслов целей» и др. Формы проведения занятий: мастер-классы, мастерские, проведение открытых уроков с последующим анализом, case-study, фото-кросс, квест, создание артбука и т.д.

Актуальные приёмы, методы, технологии, развивающие критическое мышление педагогов, эффективно отрабатывать в мастерских, представляющих собой площадку для обмена опытом реальных педагогических ситуаций. В педагогических мастерских требуют отработки такие модусы человеческого бытия как: доверие, понимание, встреча, послушание и др. Уместно создание музея творчества учителей для повышения престижа профессии учителя и опровержения негативных стереотипов, подрывающих доверие к учителю.

Заключение *Conclusion*

Современное образовательное учреждение нуждается в «новом» типе педагога – креативном, рефлексиирующем, имеющим четкие представления о современных технологиях и владеющим способами конструктивного взаимодействия с учащимися.

Контексты профессиональной деятельности современного учителя определяются, в первую очередь, самими условиями профессиональной деятельности, а также особенностями современных школьников, новыми требованиями к результатам образования. При этом, учитель должен восприниматься носителем новой нравственности, новой системы ценностей, авторитетной личностью. Сегодня мы наблюдаем трансформацию образа учителя: он уже не просто учитель предметник и классный руководитель, он – наставник, тьютор и консультант.

Очевидно, что роль учителя – духовного наставника, требующая высокого авторитета, уходит на второй план, а роль учителя-менеджера-технолога выходит на первый план. Авторитет учащихся с легкостью завоюет тот педагог, который легко овладеет техническими средствами и своевременно, обновляя свои методические разработки, «свой продукт» в электронном виде.

Таким образом, профессиограмма современного педагога претерпела трансформацию: успех ждет тех учителей, кто овладел техническими средствами, научился оценивать достоверность информации, фильтровать ее, а также работать в режиме многозадачности и научился быть гибким к

вызовам новой реальности. Однако основные качества гуманного педагога по-прежнему актуальны и лишь дополняются новыми функциями.

Summary

A modern teacher is an energetic, educated, and easily adaptable professional. This is a specialist who deeply knows his subject and wants to pass on knowledge to children.

Over the past year school education has reached a new level, discovering both the pros and cons of distance learning. This research is designed to answer the main question: what social and psychological characteristics and competencies a professional should have today. The purpose of the article is to describe the profession of a modern school teacher.

The authors carried out theoretical and empirical research. The survey involved teachers from the Pskov and Moscow regions, as well as from the city of St. Petersburg. 90% of the respondents believe that more demands are made on a modern teacher than 5-10 years ago. 282 teachers noted that they regularly feel information overload.

According to the results of the study, the authors propose the professional development program for teachers called "Challenges of the 21st century and socio-psychological competencies of a modern teacher." This program will allow to update the knowledge of teachers about the system-activity and anthropological approaches, taking into account the digital age. It is important for teachers to skillfully create a situation of success, where they will have the opportunity to try and put into practice modern techniques, methods and technologies of education. Within the framework of the proposed program, each lesson will be interactive.

Литература References

- Asmolov, A.G. (2010). *Formation of universal educational actions in basic school: from action to thought. System of tasks: manual for teachers*. M.: Education
- Augskalne, I., & Garjane, B. (2019). Formation of teachers' competences in further education. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume V*. 15-25. DOI: <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol5.3885>
- Bim-Bad, B.M. (1998). *Pedagogicheskaja antropologija. Textbook for students*, M.
- Bobkova A., Melnychuk O., et al. (2020). Development of professional competency of teachers as the maintenance of academic goodwill. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I*. 56-66. DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2020vol1.4835>
- Brushkova, L.M., Gavrov, S.N., Zaia, I.Y., Gevorkyan, A.R., Manuilova E.A. (2020). The Problem of Confidence in Schoolteachers in The Context of New Normality. *International Scientific and Practical Conference "Theory and Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks"*. Volume 79. DOI: 10.1051/shsconf/20207903002.
- Bryakova, I.E. (2019). Kreativnaja kompetentnost' pedagoga – novyj vektor razvitija obrazovanija. *Pedagogicheskij IMIDZh*, 13, 309-320.
- Galeeva, N.L., Gubanova, E.V., Kozilova, LV, etc. (2019). *Social'naja kompetentnost' uchitelja: resursy formirovaniya i realizacii*, M. Lux.
- Gaponova, V.M. (2013). Antropologicheskaja napravlenost' uchitelja. *KANT*, 28, 94-97.

- Gavrilova, T.S. (2012). Sovremennyy uchitel': vyzovy vremeni. *Universum: Bulletin of Herzen University*, 2, 105-108.
- Kolesnikova, I.A. (2001). *Pedagogicheskaja real'nost': opyt mezhpardigmal'noj refleksii*. SPb.: Childhood-press.
- Kuzmina, N.V. (1970). *Metody izuchenija pedagogicheskoy dejatel'nosti*. L.: Publishing house Leningrad.
- Leontiev, A.N. (1975). *Dejatel'nost'. Soznanie. Lichnost'*. M.: Politizdat.
- Petrash, E.A., Manuilova, E.A. (2020). Mehanizmy formirovanija doverija mezhdub sub"ektami obrazovatel'nogo processa v obshhestve riska i neopredelennosti. *Pedagogy. Questions of theory and practice*, 3, 277-281
- Sidorova, T.V. (2020). Mnogozadachnost' sovremennogo uchitelja kak vazhnaja social'no-psihologicheskaja harakteristika. *Bulletin of BSU. Education. Personality Society*, 3, 60-64.
- Sysoeva, E.Y. (2015). Duhovnost' kak orientir kul'turnogo razvitija pedagoga. *Problemy i perspektivy razvitija obrazovanija v Rossii*, 35, 190-195.
- Tondeur, Jo. (2018). Enhancing future teachers' competencies for technology integration in Education: Turning theory into practice. *International Journal of Media, Technology and Lifelong Learning* 14, 2, 216 - 224. Retrieved from <https://journals.hioa.no/index.php/seminar/article/view/2981/2884>.
- Trjapicyna, A.P. (2010). Sovremennyy uchitel': informacija k razmyshleniju. *Vestnik Gercenovskogo universiteta*. 1 (75). 3-11.
- Tutova, E.A. (2010). Trust in the "teacher-student" system as the basis of managerial influence. *Psychology and pedagogy: methods and problems*, 11 (1), 168-171.
- Winter, I.A. (2000). *Pedagogical psychology*. M.: Logos.