

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Some Aspects of the Psychological and Pedagogical Support for the Adaptation of Future Teachers

Alla Sokolova

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ukraine

Olga Matvieieva

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ukraine

Anna Korchagina

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ukraine

Abstract. *The article is devoted to the study of some aspects of psychological and pedagogical support for the adaptation of future teachers. Objective: to determine the impact of the proposed strategies of psychological and pedagogical support on the ability of students to adapt. The “Adaptability” (Multilevel Personality Questionnaire) questionnaire by A. Maklakov and S. Chermianin was used in the study to diagnose students of the 1st-6th years of bachelor’s and master’s degree programs of higher education at the faculty of arts of a pedagogical higher education establishment. The results of the introduction of strategies of psycho-pedagogical support showed that students grow their ability to regulate their interaction with the environment, that there is an increase in social contacts, social activity and self-esteem. It has been proven that the introduction of the proposed strategies of pedagogical support at the faculty of the arts of a pedagogical higher education establishment has a direct impact on the ability of students to adapt.*

Keywords: *adaptability, future teachers of musical art, pedagogical support.*

Введение

Introduction

На современном этапе развития украинского общества, становления новой украинской школы, актуальной является потребность в учителях, способных успешно социализироваться в обществе и активно адаптироваться на рынке труда, адекватно воспринимать изменения, привносить новое содержание в социальную, культурную, профессиональную среду. В этой связи, насущной является проблема развития способности будущих учителей к осознанной регуляции

собственного поведения и деятельности; активной адаптации к условиям изменяющегося обучения, требованиям к профессии, учебным нормам; усвоению и признанию коммуникативных норм и требований. Решение таких задач предполагает гармонизацию взаимодействия будущих учителей с новой образовательной, профессионально ориентированной средой путем постепенного уменьшения степени рассогласования внутри коллектива и с внешним окружением.

Задача обеспечения адаптации будущих учителей, по-нашему мнению, наиболее эффективно может решаться с использованием психолого-педагогического сопровождения данного процесса. Это понятие активно используется в теории педагогики и педагогической практике последнего десятилетия. В процессе сопровождения преподаватель осуществляет диагностирование имеющейся ситуации, результаты которого являются основой для обсуждения и совместной постановки целей профессионального и личностного развития студента; отбора и применения преподавателем методических средств, анализа промежуточных результатов, что дает возможность корректировать процесс адаптации.

Цель статьи: определить влияние предложенных стратегий психолого-педагогического сопровождения на способность студентов к адаптации.

Теоретические основы исследования *Research theoretical foundation*

Этимологически понятие «сопровождение» близко к таким понятиям, как содействие, общее передвижение, помощь одного человека другому в преодолении трудностей. В новом толковом словаре украинского языка понятие «сопровождение» имеет схожее значение «то, что сопровождает любое действие, явление, общество, окружение; группа людей, которая сопровождает кого-то» (Яременко & Сліпушко, 2008). С. Гончаренко выделяет в этом понятии несколько аспектов: действие со значением сопровождать сопроводить; то, что сопровождает какое-то действие, явление; объединение действия с другим, побочным действием добавления чего-то к чему-то, дополнения к чему-то (Гончаренко, 1997).

В последнее время появились исследования, раскрывающие проблему сопровождения профессиональной деятельности в различных областях науки, культуры, общественной жизни. Понятие «психолого-педагогическое сопровождение» в современной педагогике и психологии рассматривается достаточно широко. Его организация и содержание раскрыто в трудах зарубежных и украинских ученых (Бардиер, Ромазан, & Чередникова, 1993; Бітянова, 2007; Бех, 2004).

Содержательные основы психолого-педагогического сопровождения в высшей школе освещены в работах отечественных ученых, в частности по таким аспектам: сопровождение адаптации иностранных студентов (Виселко, 2017); сопровождение как условие профессиональной мотивации будущих учителей (Павлова, 2017); сопровождение становления личностной зрелости студентов (Меднікова, 2015); сопровождение социализации иностранных студентов (Білик, 2017), активизации личностно-профессионального саморазвития (Міщенко, 2012) и др. Значительная часть работ посвящена вопросам организации сопровождения студентов и учеников с ограниченными возможностями (Василькова, Родигіна, & Гринчук 2006; Єрьоменко, 2016; Савчин, 2012; Скрипник, 2014; Таланчук, Кольченко, & Нікуліна, 2013). Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается учеными как не директивная форма оказания помощи, направленная на развитие и саморазвитие самосознания личности (Маркова, 2002). Его составляющими являются процессы психологической и педагогической поддержки.

Несмотря на значительное внимание к изучению различных аспектов психолого-педагогического сопровождения студентов, в украинском педагогическом дискурсе отсутствуют исследования, направленные на изучение психолого-педагогического сопровождения адаптации будущих учителей музыкального искусства.

Методологические основы и методы исследования *Research methodological foundations and methods*

Для оказания помощи в адаптации студентов были реализованы такие стратегии психолого-педагогического сопровождения: коммуникации; взаимосвязи учебной, исполнительской и практической профессиональной деятельности; самосовершенствования.

Реализация «коммуникативной» стратегии необходима для успешной социализации студентов (общение с преподавателями, сверстниками, родителями), профессионального становления (общение с учениками, их родителями; со слушателями разных возрастов средствами музыкального искусства во время практики, концертов, лекций-концертов и т.д.).

Стратегия «взаимосвязи учебной, исполнительской и практической профессиональной деятельности» предусматривает необходимость внедрения полученных знаний и умений, компетенций в практическую деятельность, определённых образовательно-квалификационной характеристикой направления «Музыка», современными требованиями к профессии учителя.

Стратегия «самосовершенствования». В период обучения в вузе происходит утверждение самопроцессов, что связано с профессионально-личностным самоопределением студента, его целенаправленным самосовершенствованием, для обеспечения более высоких результатов в самореализации как в собственных интересах, так и в интересах общества.

В пределах указанных стратегий применяли тактики: распознавания (диагностика и получение результатов); вмешательства, сотрудничества, поддержки, сотворчества (консультирование); ответственности (ответственность за выбор варианта решения проблемы).

Тактика распознавания необходима для диагностирования, определения, обоснования и переосмысления сложившейся ситуации. Чем объективнее, глубже, достовернее, разностороннее информация об образовательной деятельности студента, тем результативнее будет реализация стратегий.

Тактика вмешательства предполагает ярко выраженные субъект-объектные отношения, при которых отношения студента и преподавателя выстраиваются на основе авторитета последнего, который лучше знает, что для студента хорошо, в каждой отдельной ситуации и активно влияет.

Действенность указанных тактик обеспечивалась комплексом методов, которые реализовывались индивидуально и в группах: индивидуальные беседы («Особенности исполнения ранних сонат Л. Бетховена», «Камерные произведения украинских композиторов», «Деятельность гитариста по формированию грамотного построения музыкальных фраз, равновесия фактуры (динамический баланс)»); беседы-визуализации с использованием виртуального коллажа («Тематика лекций-конcertов нашего оркестра народных инструментов», «Музыкальные инструменты различных культур»); вечера вопросов («Мой факультет – единая семья», «Ценности взаимопонимания», «Моя будущая профессия»); игры-знакомства («Я и мой исполнительский опыт», «Моя визитка»); контактность («Наш творческий коллектив», «Вокальная мозаика»); а также социометрические методы, «творчество по образцу», «готовая интерпретационная версия» и др.

Использование методов способствовало развитию таких коммуникативных умений, как: слушать партнера, убеждать, аргументировать, отстаивать свои позиции, принимать мнение другого.

Результатами тактик стали: список проблем, сформулированные цели и задачи деятельности, образ ожидаемого результата.

Тактика поддержки предусматривала использование определенных ее видов (помощи, эмпатийного слушания, соучастия), иметь превентивный или оперативный характер, быть непосредственной и опосредованной. Непосредственная поддержка предусматривает прямое включение студента в деятельность через анализ, принятие решений, планирование.

Опосредованная – осуществляется без активного участия студента, в виде одобрения, ободрения, направления. Превентивный характер поддержки направлен на предварительное установление причин сложных для студента ситуаций. Оперативный характер поддержки является реакцией преподавателя на происходящие события, совместную разработку и реализацию изменений.

Тактика сотрудничества предполагала понимание взаимодействия студента и преподавателя как единомышленников, особенно на музыкально-исполнительских занятиях. Цель такого сотрудничества – дать возможность студенту проявить себя добровольным и заинтересованным соратником, единомышленником, равноправным участником педагогического процесса, ответственным за его результаты.

Действенность указанных тактик обеспечивалась комплексом методов: создание благоприятного микроклимата обучения и жизнедеятельности студентов («авансирование» – предварительное обсуждение действий для успешного выполнения задач, объяснение неуспеха случайными нестабильными факторами; избегание приказов, безапелляционных распоряжений, предвзятого отношения); проявление доверия, симпатии, похвалы, моральной поддержки (направлено на определение микроцелей обучения, ее мотивов («Вам это очень нужно потому, что ...», «Вы должны этого достичь для того, чтобы ...»)); выполнение упражнений на развитие умений перцепции, эмпатии, экспрессии, управление проявлениями эмоций («Наблюдение-копирование», «Зеркало»); упражнения на экстрасенсорику, интуицию («Я представляю, что ...», «Телепатия»).

Результатами тактик стали: скорректированная дорожная карта, деятельность по ее реализации, изменения в мотивации профессиональной деятельности студентов, изменения в организации образовательного процесса.

Тактика сотворчества представляет взаимодействие наивысшего уровня – сотворчества преподавателя и студента. Сущностной характеристикой этого процесса является взаимный характер позитивных изменений.

Тактика ответственности предусматривает обеспечение максимальной самостоятельности студентов в выполнении запланированных индивидуальных и коллективных задач. Она направлена на выработку позиции студента, быть ответственным, стремиться достичь взаимопонимания с членами студенческой группы, коллектива исполнителей, качества совместного звучания.

Действенность указанных тактик обеспечивалась комплексом методов: создание ситуации успеха (концертов и концертов-лекций: «Мое любимое произведение», «Мой любимый стиль искусства», «Мой любимый

композитор»); обеспечение поддержки, составление портфолио творческих работ и достижений студента, создание и презентация творческих проектов («Украинский вертеп», «Слобожанские узоры», «Харьков – мой любимый город»).

Результатами тактик стали: создание репетиционного коллективного пространства; организация процесса обсуждения коллективного исполнения и содействие вхождению в это пространство всех студентов; помощь в адаптации индивидуальных способностей и умений студентов к процессу реализации коллективных проектов; создание единого пространства группы, факультета; расширение ресурсной карты каждого за счет знакомства с опытом других; опыт создания коллективной интерпретационной версии музыкального произведения.

Для выявления влияния стратегий психолого-педагогического сопровождения на адаптацию студентов применяли многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (МЛО-АМ) А. Маклакова и С. Чермянина, предназначенный для оценки адаптивных возможностей с учетом социально-психологических и психофизиологических характеристик (Райгородский, 2001). Опросник рассчитан на использование специалистами с разным уровнем специальной подготовки: психологами, психофизиологами, педагогами.

Теоретической основой опросника является представление об адаптации как о процессе активного приспособления индивида к условиям окружающей среды. В его основу положен ряд личностных характеристик, которые отличаются относительной стабильностью и определяют успех процесса адаптации в различных условиях деятельности. Обработка результатов осуществляется путем подсчета количества совпадений ответов испытуемого с ключом по каждой из шкал. Итоговую оценку по шкале «личностный адаптивный потенциал» (ЛАП) получают путем суммирования сырых баллов по трем шкалам: нервно-психическая устойчивость, моральная нормативность, коммуникативные способности.

Реализация стратегий и тактик психолого-педагогического сопровождения адаптации происходило на факультете искусств Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды. В исследовании приняли участие 58 студентов 1-6 курсов специальности 014 Среднее образование (Музыка) в возрасте от 18 до 21 года.

Результаты исследования

Research results

Результаты внедрения психолого-педагогического сопровождения адаптации студентов на факультете искусств выявили динамику

становления адаптивности, отличающуюся четко выраженными тенденциями на различных этапах обучения: у студентов первого года обучения (этап вхождения в профессию), четвертого года обучения (этап получения базового профессионального образования) и шестого года обучения (получение полного высшего образования).

Предварительная диагностика по методике «Адаптивность» (МЛЮ-АМ) А. Маклакова и С. Чермянина выявила следующие результаты: обработка данных, по шкале «вероятность» показала, что все результаты были в диапазоне 2-4 балла, что свидетельствует об их достоверности. Установлено, что высокий уровень по шкале «адаптивные способности» у студентов I и V курсов был почти одинаковый (30% и 33%), у студентов IV и VI курсов – 40% и 38%; по шкале «нервно-психическая устойчивость» высокому уровню соответствовало 31% – IV курс, 33% – V курс, 30% – VI курс и только 25% студентов I курса; по шкале «коммуникативные способности» высокому уровню соответствовало 38% и 40% студентов IV, V, VI курсов и только 25% – I курса; по шкале «моральная нормативность» высокому уровню соответствовало 25% студентов IV курса, 23% – V курса, 33% – VI курса и 11% студентов I курса. Таким образом, результаты свидетельствуют о том, что показатели по всем шкалам у студентов IV, V и VI курсов находятся в пределах средней выраженности. Наименьшие показатели характерны для студентов I курса.

Опросник помог выявить студентов, имеющих затруднения в процессе адаптации. Были определены факторы дезадаптации: неподготовленность к новым средствам восприятия и переработки информации; к самопрезентации в учебной группе; неспособность к систематизации знаний.

После внедрения стратегий и тактик психолого-педагогического сопровождения было проведено повторное диагностирование способности к адаптации студентов по указанной методике. Результаты тестирования показали, что показатели высокого уровня по шкале «поведенческая регуляция» увеличились почти равномерно у студентов I и V курсов (5%, 8%), наиболее изменились показатели у студентов IV курса (почти на 40%); по шкале «нервно-психическая устойчивость» показатели высокого уровня увеличились: I курс на 13%, IV курс – 16%, VI курс – 18%, V курс – 7%; показатели высокого уровня по шкале «коммуникативные способности» увеличились: I курс на 9%, IV курс – 13%, VI курс – 8%, V курс – 22%; показатели высокого уровня по шкале «моральная нормативность» увеличились почти равномерно (I – на 9%, IV – 14%, VI – 7%, V – 14%) (рисунки 1, 2).

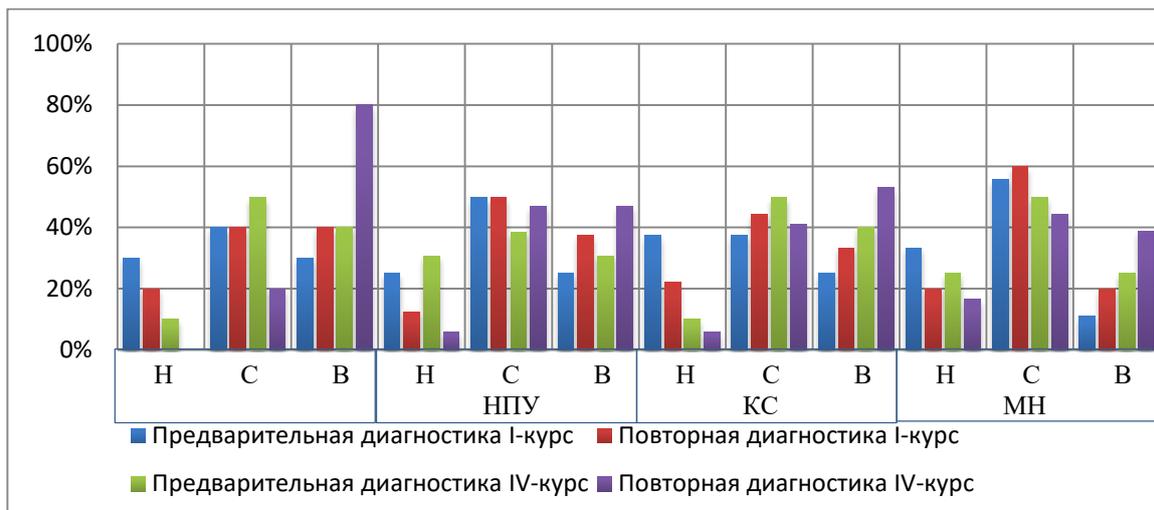


Рисунок 1. Динамика изменения уровней адаптации студентов I, IV курсов
 Figure 1 Dynamics of change of adaptation levels of students of I, IV courses

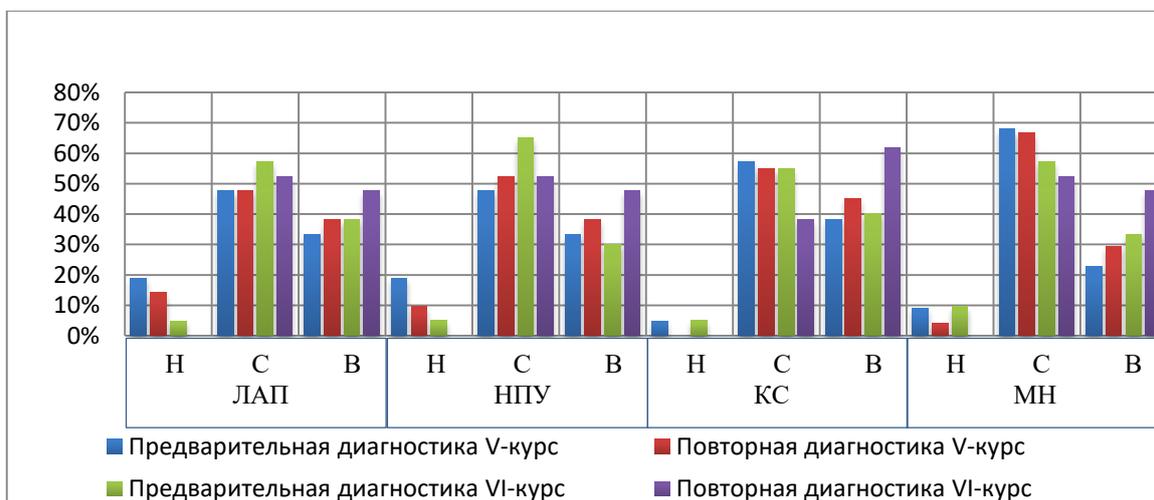


Рисунок 2. Динамика изменения уровней адаптации студентов V, VI курсов
 Figure 2 Dynamics of change of adaptation levels of students of V, VI courses

Результаты свидетельствуют о том, что показатели по шкале «поведенческая регуляция» фактически находятся на одном уровне у первокурсников (30%) и магистрантов первого года обучения (33%), в то время как высокий уровень адаптации присущ выпускникам бакалавриата и магистрантам. Такой результат дает возможность предположить, что студентам, которые находятся на этапе получения неполного высшего образования (IV курс), свойственно видение целей будущей профессиональной деятельности, которые привносят в их обучение осмысленность, направленность и ориентацию на будущее. Показатель поведенческой регуляции магистрантов достигает верхних значений (40%),

поскольку их основными поведенческими характеристиками являются направленность на будущее, осознание жизненного призвания, собственных потенциальных возможностей, главной жизненной цели, тщательность планирования своего поведения. Окончание учебы в университете оценивается ими как важный жизненный этап, основным содержанием которого становится продуктивная самореализация.

Обобщение этих показателей показывает, что в результате внедрения психолого-педагогического сопровождения возрастает способность студентов регулировать свое взаимодействие со средой, происходит рост социальных контактов, социальной активности, явственной оказывается самооценка. Сфера саморегуляции характеризуется умениями достичь контакта и взаимопонимания с окружающими, постепенным ростом целенаправленного контроля над эмоциями и поведением.

Такие тенденции являются достаточно позитивными, поскольку характеризуют профессиональную деятельность в системе «человек-человек», где общение является ведущим. В то же время, показатели по шкале «моральная нормативность» указывают на то, что студенты становятся более зависимыми от предлагаемой социальной роли. В основном в своих действиях и поступках они ориентируются на социальное одобрение, не всегда охотно отстаивают собственное мнение. Выявленные различия в характере адаптивности студентов I, IV и VI курсов после проведения повторного диагностирования, свидетельствуют о непосредственном влиянии стратегий психолого-педагогического сопровождения на способность к адаптации.

Заключение и рекомендации *Conclusions and Recommendations*

Результаты исследования подтвердили наличие непосредственного влияния стратегий психолого-педагогического сопровождения на способность студентов к адаптации. Установлено, что наиболее подвержены изменениям у будущих учителей музыкального искусства коммуникативные и поведенческие характеристики, которые испытывают заметную трансформацию во время профессионального обучения. Эмпирически зафиксировано кризисный этап, который приходится на окончание студентами IV курса, характеризующегося дезориентацией в построении жизненных целей и потерей смыслов при моделировании профессионального будущего. Считаем, что указанное состояние возникает из-за неоднозначности статуса «бакалавр», который в общественном сознании ассоциируется с незавершенным (неполноценным) высшим образованием. Есть необходимость в продолжении исследования адаптации

студентов с расширением направлений стратегий психолого-педагогического сопровождения.

Summary

The article is devoted to the research of the influence of psychological and pedagogical support on the adaptation of future teachers of musical art. The “Adaptability” (Multilevel Personality Questionnaire) questionnaire by A. Maklakov and S. Chermianin (Райгородский, 2001) was used in the study to diagnose students of the 1st - 6th years of bachelor’s and master’s degree programs of higher education at the faculty of arts of a pedagogical higher education establishment. The following strategies of psychological and pedagogical support for the adaptation of future teachers were implemented: communication; interconnection of educational, executive and practical professional activity; self-improvement. Within these strategies, the following tactics were used: recognition (diagnosis and obtaining results); interference, cooperation, support, co-creation (consulting); responsibility (responsibility for choosing a solution to the problem). Each tactic provided for the application of appropriate methods. The results of the introduction of strategies of psychological and pedagogical support showed that students grow their ability to regulate their interaction with the environment, that there is an increase in social contacts, social activity and self-esteem. The sphere of self-regulation is characterized by the ability to reach contact and mutual understanding with others, the gradual growth of purposeful control over emotions and behaviour. It is established that communicative and behavioural characteristics that are undergoing a noticeable transformation during vocational training are the most likely to change in the future teachers of musical art. The crisis phase, which occurs during the fourth year of study, characterized by disorientation in the construction of life goals and the loss of meaning during the modelling of professional future, has been empirically recorded. It has been proven that the introduction of the proposed strategies of pedagogical support at the faculty of the arts of a pedagogical higher education establishment has a direct impact on the ability of students to adapt.

References

- Бардиер, Г., Ромазан, И., & Чередникова, Т. (1993). *Психологическое сопровождение естественного развития младших школьников*. СПб.: Дорваль.
- Бех, І. (2004). Психологічний супровід особистісно зорієнтованого виховання. *Початкова школа*, 3, 3-6.
- Білик, О. (2017). Соціально-педагогічний супровід соціалізації іноземних студентів: досвід практичної реалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу. *Scientific Journal «ScienceRise: Pedagogical Education»*, 4(12), 30-37.
- Бітянова, М. (2007). *Психолог у школі: зміст діяльності й технології*. Київ: Главник.
- Василькова, О.І, Родигіна, І., & Гринчук, М.І. (2006). *Система соціального і психолого-педагогічного супроводу дітей пільгових категорій*. Донецьк: ДонППО «Витоки».

- Виселко, А.Д. (2017). Психолого-педагогічний супровід адаптації іноземних студентів. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Педагогічні науки*, 2(14), 69-73.
- Гончаренко, С.У. (1997). *Український педагогічний словник*. Київ: Либідь.
- Єрмоменко, О.А. (2016). Психолого-педагогічний супровід студентів з особливими потребами у вищих навчальних закладах. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 15, 313-320.
- Маркова, С.А. (2002). О вопросах про профессионализм педагога. *Воспитание и обучение детей с нарушениями развития*, 1, 3-5.
- Райгородский, Д.Я. (ред.) (2001). *Практическая психодиагностика. Методики и тесты*. Самара: Изд. Дом БАХРАХ-М.
- Меднікова, Г.І. (2015). *Становлення особистісної зрілості студентів*. Харків: «Диса плюс».
- Міщенко, Н.І. (2012). Соціально-педагогічний супровід особистісно-професійного розвитку майбутніх фахівців засобами студентської субкультури. *Соціальна педагогіка*, 2, 78-84.
- Павлова, О.Г. (2017). Психолого-педагогічний супровід як умова професійної мотивації майбутніх учителів початкових класів. *Педагогічні науки*, LXXX. (1), 180-184.
- Савчин, М.В. (2012). Психологічний супровід розвитку особистості студента з обмеженими можливостями. *Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України*, 1. Доступно: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnads_2012_1_41.
- Скрипник, Н.І. (2014). Педагогічний супровід як умова формування суб'єктної позиції майбутніх фахівців. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*, 10(2), 186-192. Доступно: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_10\(2\)_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_10(2)_30)
- Таланчук, П.М., Кольченко, К.О., & Нікуліна, Г.Ф. (2013). *Супровід навчання студентів з особливими потребами в інтегрованому освітньому середовищі*. Київ: Соцінформ.
- Яременко, В., & Сліпушко О. (ред.). (2008). *Новий тлумачний словник української мови*. Київ: АКОНІТ.