

# ОТРАЖЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ Я-КОНЦЕПЦИИ ПОДРОСТКА В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ В ЛАТВИИ REFLECTION OF FORMATION OF TEENAGER'S „I” CONCEPTION IN FOLK PEDAGOGY IN LATVIA

Маг. соц. пед. **Индра КОЛЕНДОВИЧА**  
Резекненская высшая школа аспирант  
Резекне, аллея Атбривошанас, 115, LV-4600, Латвия  
e-mail: [indrakolendovica@gmail.com](mailto:indrakolendovica@gmail.com)

**Abstract.** *In education philosophy a human personality as a value was started to be supposed at the end of 20<sup>th</sup> century.*

*The specific of Latvia in a formation of teacher's professional study course is considered that in the education policy in Latvia and Europe a big attention is paid to a pupil as individuality, to perfection of his/her personality, to facilitation of creative activity and humanization.*

*In Latvia there have been developed the conditions for the purposeful personality development of emerging teachers who are able to render his/her social and cultural experience to pupils, are able to understand pupils' needs, individual peculiarities, self-dependently choose the study content and appropriate study methods to prognosticate the direction of pupil's development.*

*The acquired traditions of folk pedagogy are delivered to the next generations thus creating the circumstances for the development of teenager's personality providing the understanding about himself / herself as a unique personality.*

*In the publication the theoretical and scientific literature about “I” conception of personality has been researched. It includes the research of the authors' (Mudriks, Safins & Nikovs, Eriksons, Dubrovina) points of views about psychological self-determination of “I” conception of teenager's personality.*

*A methodological justification of “I” conception is found in the humanitarian approach (Maslovs, Eriksons, Špona, Jurgena, Vigotskis, Frene, Mudriks and others) and the answers concerning the questions “how” have been searched in folk pedagogy – in fairy-tails, folk songs and sayings where the idea how to bring up and what to avoid are expressed.*

**Key words:** *“I” conception, humanitarian approach, folk pedagogy, personality.*

## Введение *Introduction*

Выработка новой парадигмы образования 21 века была выполнена в соответствии с «Европейской дименсией». Современные ориентиры «Европейской дименсии» в образовании - это обязательные документы европейского образования: Договор европейского сообщества и Хартия ЕС об основных социальных правах трудящихся (1989.г.) и Маастрихтский договор, где содержится следующая идея: школьник – это субъект, который активно действует и которому присущи индивидуальные, только ему характерные признаки, способности и влечения. Это личность, которая открывает и создает культуру в обществе, в котором живет, постоянно совершенствует себя и становится свободным гражданином (1993.г.).

Главная идея современного образования – создать такую систему, которая каждой личности обеспечивала бы возможность усваивать и пополнять свои знания, развиваться, совершенствоваться в течение всей жизни.

При анализе приоритетных задач Европы в сфере образования, выделяются следующие: повышение мотивации школьника, развитие желания учиться в течение всей жизни и умение самостоятельно жить в непрерывно меняющемся мире (128 пункт Хартии ЕС об основных социальных правах).

Фундаментальная миссия образования – помочь каждому развить свой потенциал, чтобы стать полноправным гражданином европейского сообщества.

Опираясь на исследованную теоретическую и научную литературу о Я-концепции и личный опыт педагогической работы, автор статьи находит ответы на многочисленные «как?» в гуманистическом подходе, учитывая и народную педагогику, где воспитание сочетается с уважением личности подростка, подросток принимается как личность.

Народная педагогика – совокупность исторически сложившегося эмпирического опыта и педагогических знаний этноса о целях и задачах воспитания, которая выражается в сочетании народных средств, умений и навыков воспитания и обучения (04.11.2013.).

Цель статьи - анализировать теоретическую и научную литературу для методологического обоснования Я-концепции личности подростка; искать в народной педагогике ответы на вопрос «Как развивать «Я» личности?», опираясь на основные принципы гуманистического подхода.

### **Методологическая основа Я-концепции личности подростка во взглядах различных авторов** *Methodological foundation of “I” conception of teenager’s personality in various authors’ viewpoints*

Чтобы понять Я-концепцию личности подростка, необходимо исследовать методологическую основу Я-концепции с точки зрения различных авторов, которые обобщены в таблице №1.

Обобщая воззрения авторов (Маслоу, Эриксон, Шпона, Юргена, Выготский, Френе и др.) о методологическом обосновании Я-концепции, автор приходит к заключению, что Я-концепция в своем роде индивидуально уникальная и неповторимая. На рост личности, формирование общественно полезного гражданина влияет очень много факторов, в том числе и личность самого подростка.

В.Франкльс (1990) указывает, что цель образования – формирование такого человека, который сможет занять самостоятельную позицию по отношению к внешним обстоятельствам.

**Методологическое обоснование Я-концепции у различных авторов  
(И. Колендовича)**  
*Methodological foundation of "I" conception of various authors  
(I. Kolendoviča)*

<b>Автор</b>	<b>Методологическая основа «Я-концепции»</b>
Маслоу, Эриксон	В центре гуманистической теории находится <b>личность школьника</b> , Я-концепция и проблемы идентичности личности. (Маслоу, 1970; Эриксон, 1963).
Шпона, Юргена	Гуманистическая теория воспитания, в <b>центре</b> которой <b>воспитание человека</b> . (Юргена, 2003; Шпона, 2004).
Эриксон, Мудрик	Теория <b>самоопределения личности</b> , в которой самоопределение рассматривается как единство наиболее значимых ценностей и аспекта единства пространства и времени (Эриксон, 1982; Мудрик, 1977).
Выготский	Культурноисторическая теория развития личности - <b>развитие личности</b> как процесс, <b>в котором человек усваивает и принимает культурные ценности</b> (Выготский, 1983).
Ананьев, Абульханова-Славская	Всеобщая теория деятельности, главная идея которой – деятельность есть основа развития личности, причем очень важна <b>активность самой личности</b> (Ананьев, 1968; Абульханова-Славская, 1980).
Френе	Теория трудового воспитания, в центре которой <b>свободный, счастливый и деятельный школьник</b> (Френе, 2002).
Масло, Жогла	Теория, посвященная исследованию учебной <b>деятельности человека</b> (Масло, 1995; Жогла, 2001).
Макаренко	Теория «завтрашней радости», которая акцентирует значение <b>Я-концепции, оптимизма и готовность работать в коллективе</b> (Макаренко, 1955).
Коке	Теория постоянного обучения, в которой обосновывается мысль о <b>самоопределении личности в течение всей жизни</b> (Коке, 2001).

Чтобы достигнуть идентичности личностного «Я», необходимо точно и ясно осознать кто ты есть. Достижение идентичности личностного «Я» рассматривается как одна из главных задач взрослого человека (Эриксон, 1963).

Автор статьи подчеркивает, что Я-концепция - это концепция о самом себе. Знание человека о себе тесно связано с индивидуальным представлением в том, как его воспринимают окружающие.

Гуманизируя человека без его собственного участия, невозможно сформировать в нем гуманистическую убежденность. Только созданные изнутри условия могут привести человека к этой убежденности и к собственному свободному выбору (Маслоу, 1970).

Причины неудач педагога в воспитании личностного «Я» кроются в том обстоятельстве, что нередко учителя подходят к личности

односторонне, не принимая во внимание, что ее формирование - самый сложный процесс социализации (Шпона, 2004).

Автор считает, что обстоятельства жизни современного школьника, возможности его развития по сравнению с предыдущими общественными формациями преобразились до неузнаваемости. Тем не менее, для большинства школьников необходимость учитывать их характерные психологические особенности самоопределения при процессе социализации сохраняется во все времена (таблица №2).

Таблица №2

**Мнения различных авторов о психологическом самоопределении в личностной Я-концепции подростка (И.Колендовича)**  
*Different authors' viewpoints about psychological self-determination in "I" conception of teenager's personality (I.Kolendoviča)*

<b>Автор</b>	<b>Я-концепция личности в психологическом самоопределении</b>
Мудрик	Предусматривает усвоение накопленного жизненного опыта, которое в психологическом смысле «Я» происходит <b>как подражание и идентификация</b> (подобие), а также неповторимые, только индивиду присущие особенности формирования, которое происходит как персонификация (усвоение). Идентификация и персонификация есть единый процесс и механизм самоопределения (Мудрик, 1977).
Сафин & Ников	Противоречие сил: «тебе надо делать», которое трансформируется в «мне это надо делать, я иначе не могу», отношение этих элементов, то есть <b>самооценка</b> , близкая к идентификации, без которой невозможна персонификация (Сафин & Ников, 1984).
Эриксон	Подростковый возрастной период, в процессе формирования всей личности рассматривается как «нормативный кризис идентичности». Слово «нормативный» понимается как следующая одна за другой стадии жизненного цикла человека. Подчеркивается, что в процессе формирования идентичности <b>подросткам надо ответить на вопросы «Кто я?» и «Каков мой дальнейший жизненный путь?»</b> (Эриксон, 1963).
Дубровина	Необходимо: <b>Осознать себя;</b> <b>Развивать потребности</b> , которые обеспечивают наполнение личности содержанием, где главное значение имеют нравственные образцы и ценности; <b>Осознание своих способностей и интересов;</b> Психологическая готовность войти во взрослую жизнь и занять соответствующее человеку место предусматривает определенную психологическую готовность <b>в настоящем и в будущем на самооценку, саморегуляцию, самореализацию</b> (Дубровина, 1987).

Анализируя самоопределение личности (Франкл, Эриксон, Шпона, Маслоу и др.), автор пришел к выводу, что это относительно независимый этап социализации. Его сущность заключается в способности индивида

осознавать цель и смысл жизни, готовность жить самостоятельно, согласовывая свои желания, присущие ему особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются ему со стороны общества и окружающих.

Гуманная психология и на ее основе гуманистический подход в педагогике рассматривает личность как сложную индивидуальную совокупность, как неповторимую и высшую ценность, для которой присуща потребность в самоактуализации – реализации своих потребностей (Маслоу, 1970).

Анализируя мнение различных авторов (Мудрик, Сафин & Ников, Эриксон, Дубровина) о психологическом самоопределении подростка, автор статьи считает, что ученым и педагогам нужно направлять не только восприятие школьника, но и его понимание себя. В народном педагогическом воспитании одним из лучших приемов признано использование юмора и сатиры для борьбы с негативными социальными явлениями. Все это делается с мудрым педагогическим пониманием: побуждаемый помощью педагога, школьник находит свое место в мире, отображенном в фольклорных произведениях, выражает свое отношение к собранной народом мудрости и одновременно становится духовно богаче, особенно в нравственном и психологически эмоциональном отношении. Таким образом, подросток, сам этого еще не замечая, учится познавать и формировать себя.

П. Юревич подчеркивает, что «культурный народ» означает хорошо воспитанный народ. Одной из важнейших функций воспитания всегда было воспитание культурного человека. С воспитанием культурного человека всегда взаимосвязано становление человека как личности, которая осознает свое «Я», у которой есть самоуважение и самооценка и уважение к другим людям (Шпона, 2004).

### **Латвийский опыт формирования подростковой Я-концепции в народной педагогике**

#### ***The experience of formation of teenager's "I" conception in folk pedagogy in Latvia***

«...За тридевятым морем в сказочной стране журчит чудесный источник (21.11.2011): он не только поит жаждущего, но и многократно увеличивает его силы, делая зрение, слух и мысль острее, а человека – лучше».

В любой период времени значительное место в формировании личности принадлежало педагогу. Сейчас стал актуальным вопрос, как педагогу работать так, чтобы помочь подростку сформироваться творческой личностью, чтобы у школьника был интерес и радость труда,

чтобы он видел смысл и цель своей работы, чтобы не хотел останавливаться в своем росте.

К.Барона в Латвии называют Отцом дайн. Этого латышского фольклориста, писателя и публициста признают тем, кто очистил истинное, здоровое ядро наших народных песен, открыл нам их устремления к лучшим идеалам человеческого духа, прекрасные, глубокие, нравственные чувства человеческого сердца и души, которые никогда не устареют (Бибере, Мисиня,1987).

Я.А.Коменский писал: «Людам надо черпать мудрость не из книг, а из небес и земли» (Анспак,1992).

Латвийского педагога всегда занимал извечный вопрос, который в художественном обобщении содержится в латышской народной песне:

«От какого дерева этот расточек  
Шелестит золотыми листочками?  
Чей этот ребенок, что  
Сам все делает без напоминания?» (Фрейберг,1993).

Ответы на этот вопрос ищутся в гуманистическом подходе, который, отражаясь в народной педагогике, обязательным требованием выдвигает послушание детей, а также заботу взрослых о воспитании личности ребенка. Анализируя гуманистический подход в народной педагогике, автор статьи открыл, что это положение сочетается с мудрым советом: лучших результатов можно достичь, если побуждать следовать строгим требованиям не принудительными средствами, а добрыми словами, заботливым отношением, которые создают эмоциональную отзывчивость. В пословицах говорится «Доброе слово найдет доброе сердце», «Материнская любовь ценнее, чем отцовское богатство» (21.11.2011).

«Теплая милая комнатка  
Березовыми дровами топлена;  
Еще теплее, еще милее она,  
Когда в ней с мамочкой разговариваешь». (Баронс,1990).

Анализируя в народных песнях заслуги матери в воспитании личности ребенка, автор статьи обращает внимание на разнообразие приемов, которые отражают не только практику воспитания своего времени, но и создают представление о том, каким должен быть полноценный педагог.

По мнению Ш.Амонашвили, богатая и звучная речь педагога пробуждает многообразный внутренний мир ребенка, а грубая и скудная истощает внутренний мир (Амонашвили,2007).

Народная педагогика учит, что дети становятся безнравственными подростками в результате неправильного, неумелого воспитания. Если подростки от родителей получают не любовь, а презрение, осуждение, то, воспитанные с помощью розги либо избалованные бездельем, они вырастают черствыми, своевольными «пьянчугами из корчмы». Напротив, заботливым воспитанием достигается послушание:

«Всем сердечком я любил  
Своего отца, мамочку».  
«Мамочка слово скажет,  
Я радостно его повторю». (Баронс, 1990).

Проводя анализ фольклорных произведений народной педагогики, которые сочинялись с учебно-воспитательной целью, автор статьи приходит к выводу, что и народная педагогика особое значение уделяла этапу формирования личности в жизни подростка, подготавливая его к жизни в обществе.

Опираясь на свой опыт педагогической работы, автор статьи полагает, что при поисках личностного «Я» следует акцентировать необходимость самостоятельности, выбирая для школьников соответствующие задания. Учитывая мнение А.Макаренко о всестороннем развитии личности, в основе развития воспитания должны быть идеи гуманизма и оптимизма. В каждой, даже «самой плохой» личности надо стараться увидеть человека, верить в его возможности роста, способности и силы.

В подростковом возрасте, говорил Макаренко, всегда необходимо проектировать хорошее, пусть даже с известным риском ошибиться. «Основной принцип моих поступков, - подчеркивал он. - всегда был таким: по возможности высшие требования к человеку и по возможности больше уважения к нему" (Усиньш, 1988).

Опираясь на теоретическую и научную литературу, автор полагает, что достижение гуманистического подхода состоит, во-первых, во внимании к внутреннему миру подростка, к развитию его личности; во-вторых, в поиске новых методов, форм и средств обучения.

В поисках личностного "Я" человек решает, какая его деятельность станет главной, и выбирает определенные нормы оценки своего поведения и поведения иных людей.

Опираясь на гуманистический подход в педагогике, позиция педагога - это позиция консультанта, а иногда и позиция психотерапевта, что, используя приемы воспитания и обучения народной педагогики, обеспечивает „развивающую помощь”.

## **Дискуссия** *Discussion*

Анализируя теоретическую и научную литературу, мнения и взгляды различных авторов и опираясь на опыт педагогической работы, следует признать, что отражение гуманистического подхода в народной педагогике побуждает искать новые учебные методы, формы и средства для педагогической работы с подростками.

В рамках гуманистической педагогики широко применяются методы обучения, которые активизируют в подростке самостоятельную творческую активность. С новой точки зрения рассмотрена сама сущность учебного процесса.

При решении таких учебных задач у подростков развивается творческое мышление, они учатся критически рассуждать и оценивать, отстаивать свое мнение, становятся активнее, самостоятельнее в своих суждениях, осознавая свое «Я» как самоуважение и самооценку по отношению к себе и уважение к другим людям.

Таким образом, гуманистический подход в педагогике и материалы фольклора служат решению современных задач по воспитанию и обучению. Гуманистический подход верно указывает, что необходимо уважать каждого подростка и способствовать росту его духовных сил.

Замена дисциплинарной и принудительной нормативной доминанты знаний на культурную и творческую деятельность делает главным в образовании самостоятельную, творческую (продуктивную и практическую, а не только познавательную) деятельность подростка. Познавательная деятельность входит в самостоятельную творческую деятельность подростка, которую он выполняет на основании своего мотивированного выбора. Таким образом, в современных обстоятельствах начинает объективно меняться отношение к качественным (культурным) показателям работы школы.

## **Summary**

### ***Краткое изложение***

1. The work contains the analysis of “I” conception of teenager’s personality in a methodological foundation of Maslova, Eriksona, Šponas, Jurgena, Mudrika, Vigotska, Frene and other findings that allowed to find out that everyone’s personality is individually unique and exceptional. The outgrowth of personality, the formation of an appropriate citizen for a society happens under the influence of many factors (under the influence of upbringing, self-determination, cultural values, activities of personality, formation of setting and psycho-physiological age) as well as under the influence of own personality.
2. In the theoretical and scientific literature are searched the answers concerning “how to develop “I” personality in order to achieve “I” identity of personality. The author of the paper emphasizes that “I” conception according to E. Erikson is a conception about himself/herself. The knowledge about himself/herself is connected to an individual confidence about how others perceive you.
3. The paper contains the survey of psychological opinions of Mudriks, Safins & Nikovs, Eriksons, Dubrovina about self-determination of “I” conception of the personality. Human psychology and on this base the humanitarian approach views the personality as a complicated totality of individuality, as a unique value that possesses



the need for self- actualization. Scientists and pedagogues should guide not only pupil's perception but also the understanding about himself / herself.

4. The author's pedagogical experience and the search for new education methods, forms and means promote the perfection of teenager's personality. With pedagogue's assistance a pupil finds own place in a world depicted by folklore, respectively shows his/her attitude towards the wisdom stored by the nation and simultaneously becomes spiritually richer especially in a moral and psychologically emotional sphere. Thus a pupil learns to find out and forms himself/herself not knowing it.

5. The materials of the humanitarian approach in pedagogy and folklore serve as a means of nowadays upbringing and the solution of educative tasks. In the humanitarian approach the necessity to respect each pupil and succeed the development of his/her spiritual strength have been emphasize. The disciplinarian and compulsory change of normative dominants of the knowledge to the activity of cultural and creative work makes pupil's activity and creativity to be the most important in education.

## Список литературы *References*

1. Anspaks, J.(1992). *Jans Amoss Komenskis: dzīves ceļš un pedagoģiskā jaunrade*. Rīga: Latvijas Universitāte.
2. Amonšvilli, Š. (2007). *Bērna kausā mirdz kultūras gauda iedīgļis*. Dizaina un drukas divīzija: Citrons.
3. Barons, K. (1990). *Dainas*. Rīga: Zinātne.
4. Bībere, L., Misiņa, M. (1987). *Pieliekam dziesmas Krišjānim Baronam 150*. Rīga: Liesma.
5. *Eiropas kopienas un Sociālo tiesību hartas līgums* (1989). Pieejams: <http://eur-lex.europa.eu/lv> (skatīts 2.11.2011.)
6. Erikson, E. (1963). *Childhood and society (2nd ed.)*. New York: Norton.
7. Erikson, E. (1982). *The life cycle completed*. New York: Norton.
8. Freiberga, V., V. (1993). *Dzintara kalnā*. Rīga: Zvaigzne.
9. Jurgena, I. (2003). *Audzināšanas teorija un prakse*. Rīga: Izglītības soli.
10. Koķe, T. (2001). *Nepārtrauktās izglītības sociāli pedagoģiskie aspekti*. Rīga: Izglītības soli.
11. Latviešu sakāmvārdu datorfonds. Pieejams: <http://valoda.ailab.lv/folklor/> (skatīts 21.11.2011.)
12. Makarenko, A. (1955). *Collected Educational Works in Two Volumes*. Pieejams: <http://www.marxists.org/reference/archive/makarenko/index.html> (skatīts 01.11.2011.)
13. Maslo, I. (1995). *Skolas pedagoģiskā procesa diferenciacija un individualizācija*. Rīga: RaKa.
14. Maslovs, A. (1970). *Motivation and personality (2nd ed.)*. New York: Harper and Row.
15. *Māstrihtas līgumam 15: pretim demokrātiskākai Eiropai* (1993). Pieejams: <http://www.europarl.europa.eu> (skatīts 10.11.2011.)
16. Špona, A. (2004). *Audzināšanas process teorijā un praksē*. Rīga: RaKa.
17. Ūsiņš, V. (1988). *Makarenko un šodiena*. Skola un ģimene, 14.lpp.
18. Žogla, I. (2001). *Pedagoģiskā paradigma un didaktiskais modelis. Vispārīgā didaktika un audzināšana*. Rīga: Izglītības soli.

19. Абульханова - Славская, К.,А. (1980). *Деятельность и психология личности*. Москва: Наука.
20. Ананьев, Б., Г. (1968). *Человек как предмет познания*. Ленинград.
21. Выготский, Л., С. (1983). *История развития высших психических функций*. Собр. соч.: В 6-ти т., Т.3,- Москва: Педагогика.
22. Дубровина, И., В. (1987). *Формирование личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту*. Москва: Просвещение.
23. Мудрик, А., В. (1977). *Современный старшеклассник: проблемы самоорганизации*. Москва.
24. Сафин, В., Ф., Ников, Г., П. (1984). *Психологический аспект самоопределения личности*. Психологический журнал. № 4. стр. 65-73.
25. Франкл, В. (1990). *Человек в поисках смысла*. Москва: Наука.
26. Френе, С. (2002). *Нравственное и гражданское воспитание. Анталогия гуманной педагогики*. Москва: Издательский Дом Шалви Амонашвили.
27. *Чувашская энциклопедия*. Pieejams: <http://enc.cap.ru/?t=publ&lnk=3491> (skatīts 04.11.2013.)