

SATURS

RAKSTI

| | | |
|----------------------------|---|----|
| Angelika JUŠKO- ŠTEKELE | <i>Latgalieša emocionālās inteliģences meklējumos: koncepts „sirds” latgaliešu pasakās”</i> | 8 |
| Otīlija KOVALĒVSKA | <i>Latgales vietvārdi un personvārdi Livonijas kontekstā 1599. gada polu revīzijā</i> | 21 |
| Kaspars STRODS | <i>Noziedzība Latgalē laikraksta „Latgolas Wōrds” (1919–1921) atspoguļojumā</i> | 45 |
| Olga SENKĀNE | <i>Tēlu simetrija Ingas Ābeles romānā „Klīgu mūks”</i> | 55 |
| Ingars GUSĀNS | <i>Latgales koncepts Latgales šlāgergrupu dziesmu tekstos</i> | 66 |

PĒTĪJUMI

| | | |
|--------------------------|---|-----|
| Toms TRASŪNS | <i>Dzērves koncepts Latgales kultūrtelpā</i> | 80 |
| Ligija PURINAŠA | <i>Fiziskās vardarbības semantika Čenču Jezupa romānā „Pīters Vylāns”</i> | 95 |
| Kristīne MACANOVA | <i>Tēli Viļa Dzērvīnīka dzejā</i> | 113 |
| Mārīte ŠADURSKA | <i>Frazeoloģija Danskovītes lugās</i> | 129 |
| HRONIKA | | 146 |
| AUTORI | | 200 |
| IZDOŠANAS PRINCIPI | | 202 |

CONTENT

ARTICLES

| | | |
|------------------------|---|----|
| Angelika JUŠKO-ŠTEKELE | <i>In search of emotional intelligence of Latgarians: concept “heart” in Latgalian folk-tales</i> | 8 |
| Otilija KOVAĻEVSKA | <i>Latgalian place names and personal names in the context of Livonia in the 1599 Polish census</i> | 21 |
| Kaspars STRODS | <i>Criminality in Latgale in the reflection of the newspaper “Latgolas Wòrds” (1919–1921)</i> | 45 |
| Olga SENKĀNE | <i>Symmetry of chracters in Inga Ābele’s novel “Klūgu mūks”</i> | 55 |
| Ingars GUSĀNS | <i>Concept of Latgale in lyrics of Latgalian schlager music bands</i> | 66 |

RESEARCHES

| | | |
|-------------------|--|-----|
| Toms TRASŪNS | <i>Concept of crane in Latgalian cultural space</i> | 80 |
| Ligija PURINAŠA | <i>Semantics of physical violence in novel “Pīters Vylāns” by Čencu Jezups</i> | 95 |
| Kristīne MACANOVA | <i>Images of Vilis Dzērvinīks’ poetry</i> | 113 |
| Mārīte ŠADURSKA | <i>Frazeology in Danskovīte’s plays</i> | 129 |

CHRONICLES 146

AUTHORS 201

PUBLISHING PRINCIPLES 204

AND GUIDELINES FOR SUBMISSION