

SATURS Contents

KULTŪRA UN SABIEDRĪBA REĢIONĀLĀS IDENTITĀTES DISKURSĀ Culture and Society in the Regional Identity Discourse

Rita Burceva

Arhīvu sistēmas veidošanās Bulgārijā

Development of Archive System in Bulgaria ----- 9

Rita Burceva, Stefka Vasileva (Стефка Василева)

Gabrovas Valsts arhīva dokumentārā mantojuma popularizācijas loma iestādes publiskā tēla veidošanā
The Role of Popularisation of Documentary Heritage of the Gabrovo State Archive in

Building the Public Image of the Institution ----- 18

Aleksandrs Lisovs (Александр Лисов)

Болеслав Брежго – историк латгальского крестьянства

Boleslaw Brezhgo as Historian of the Latgalian Peasantry ----- 28

Dimitra Makri, Joannis Makris (Dimitra Macri, Ioannis Makris)

Museum Education and Educational Technology, Pedagogical Material in the Framework of the European Comenius Regio ARCA.DIA.logue Program: the Case of Tériade's "27 Great Artists' Books"
Teriades "27 lielo mākslinieku grāmatas": Eiropas programmas "Comenius Regio ARCA.DIA.logue" projektā izstrādātie mākslas videoklipi kā mācību līdzeklis vidusskolēniem ----- 36

Silvija Ozola

Rēzeknes seno latgaļu centra mūsdienu veidols

Modern Appearance of Rezekne's Ancient Latgalian Centre ----- 41

MŪZIKAS ZINĀTNE PRAKSEI Music Science for Practitioners

Sandija Kušnere

Komunikācijas prasmes un mūzika – vienojošais mūzikas nodarbībā

Communication Skills and Music – uniting in the Music Process ----- 53

Joannis Makris (Ioannis Makris)

Visualization and Verbalization in the Use of Special Music Education

Vizualizācija un verbalizācija speciālajā mūzikas izglītībā ----- 63

MĀKSLA UN DIZAINS

Arts and Design

Inese Brants

Fajansa mākslinieciskā apdare Latvijā 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā
Artistic Decoration of Faience Wares in Latvia in the Second Half of the 19th Century and the Beginning of the 20th Century ----- 71

Natālija Brokāne, Aina Strode

Industriālās arhitektūras mantojums mūsdienu kultūrvidē
Heritage of Industrial Architecture in Nowadays's Cultural Environment ----- 84

Laura Greize, Diāna Apele

Grāmatas vāka sižetiskais dizains – grāmatu pārdošanas līdzeklis
Book Cover Design Survey – Book Sale Instrument ----- 92

Marija Kalnače

Apgaismojuma tehnoloģijas un cilvēks
Lighting Technology and Human ----- 99

Santa Miezīte, Diāna Apele

Viļakas novada muzeja ekspozīcijas vizuālās komunikācijas grafiskais dizains
Graphic Design of the Visual Communication of the Exhibition of the Vilakas County Museum ----- 106

Silvija Ozola

Identity of Latvian and Lithuanian Cities on the Baltic Seashore
Latvijas un Lietuvas pilsētu identitāte Baltijas piekrastē ----- 112

Inga Ruskule

Kustības attēlojums mākslā
The Representation of Movement in Art ----- 119

Aiva Titova, Aina Strode

Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu vizuālā identitāte
Visual Identity of the Art Schools in Latvia ----- 127

Kristīna Tribrate, Diāna Apele

Katalogs kā reklāmas ietekmes instruments
Advertising Catalog as a Source of Information ----- 135

Adelina Varlamova, Viktorija Valujeva

Abstraktās ainavas un to faktūras
Abstract Landscape and its Texture ----- 141

APĢĒRBU DIZAINS UN TEHNOLOĢIJAS

Clothing Design and Technologies

Ilze Fetjko, Silvija Mežinska

Lāzerapstrādes tehnoloģijas mūsdienu modes dizainā

Lasertechnology in Modern Fashion Design ----- 151

Dmitrijs Griņovs, Nataļja Jelisejeva, Daria Ivanova

(Дмитрий Гринёв, Наталья Елисеева, Дарья Иванова)

Формирование творческой активности студентов при изучении графических редакторов в швейной промышленности

Formation of Creative Activity of Students in the Study of Graphic Editors in the Sewing Industry ---- 158

Inga Lesničija, Silvija Mežinska

Formas apģērba dizaina risinājums izglītības iestādes korporatīvajā stilā

Uniform Design in Educational Institution Corporate Style ----- 166

Olga Pospelova (Ольга Поспелова)

Опыт создания коллекций одежды со студентами обучающимися по профилю «Технология»

The Experience of Designing Clothes Together with Students of Technology Department ----- 174

Autori / Authors ----- 181