

SATURS

Contents

KULTŪRA UN SABIEDRĪBA REĢIONĀLĀS IDENTITĀTES DISKURSĀ

Culture and Society in the Regional Identity Discourse

Наталья Большакова

Региональные черты псковской народной сказки

Regional Features of the Pskov Folk Tales ----- 9

Rita Burceva

Muzeja pedagoģiskais potenciāls

Educational Potential of Museums ----- 17

Silvija Geikina

Latgales teātris Rēzeknē (1921-1940)

The Latgale theatre in Rezekne (1921-1940) ----- 26

Sandra Murinska-Gaile

Reģiona kopiena komunikācijas teorijā

Region Community in Communication Theory ----- 35

Solvita Pošeiko

Sievietes vizuālais atainojums Baltijas valstu semiotiskajā ainavā

Visual Representa of a Woman in the Semiotic Landscape of the Baltic States ----- 44

Aldis Pūtelis

Mācītie ļaudis un vienkāršā tauta. Divas tradīcijas latviešu mitoloģijā

The Learned and the Common People. Two Traditions in the Latvian Mythology ----- 57

Мария Путрова

Молчание. Коммуникативный и культурологический аспект

Silence. Communicative and Cultural Aspect ----- 73

Надежда Ситковская

Понятие быстроты в речевом диалектном дискурсе

The Notion of Quickness in Speech Dialectal Discourse ----- 81

Людмила Васюкович

Культурно-образовательное пространство школьного учебника

Cultural and educational environment of the school textbook ----- 89

MŪZIKAS ZINĀTNE PRAKSEI Music Science for Practitioners

Sandis Bārdiņš, Māra Marnauza

Lūpu un ambušūra darbības pilnveide metāla pūšaminstrumentu spēlē

Improvement of the action of lips and embouchure in the play of brass instruments ----- 99

Iveta Dukaļska

Inovatīvie risinājumi tautas muzicēšanas tradīcijas atjaunošanā

Innovative solutions of folk music in tradition renovation ----- 107

Ilma Grauzdiņa

Vēlreiz par dzejas un mūzikas mijiedarbi Jāzepa Vītola kordziesmās

Another View at the Interaction of Poetry and Music in Jazeps Vitols' Choral Works ----- 116

Zigrīda Krīgere

Latvijas Nacionālās operas solista Kārļa Zariņa ilgdziedāšanas fenomens

Vocal longevity phenomenon of the Latvian National opera soloist Karlis Zarins ----- 127

Aldona Mocevičiene

Music as Alternative to Improve the Quality of Life for Adult People with Disabilities

Mūzika kā alternatīva dzīves kvalitātes uzlabošanai pieaugušajiem ar speciālajām vajadzībām 138

Mārīte Opincāne

Džozefs Konrads – literatūras un mūzikas mijiedarbība

Joseph Conrad – Interaction of Literature and Music ----- 144

Ieva Rozenbaha

Fūga latviešu komponistu sakrālajos vokāli instrumentālajos darbos

Fugue in Sacred Vocal-instrumental Compositions of Latvian Composers ----- 150

Andris Vecumnieks

Tēlu personifikācija bērnu mūzikā S. Prokofjeva, P. Plakida, J. Karlsona skaņdarbu kontekstā

Image personification in children's music in the context of compositions by S. Prokofiev, P. Plakidis and J. Karlsons ----- 157

MĀKSLA UN DIZAINS Arts and Design

Diāna Apele

Staļina laika arhitektūras raksturojums Padomju Savienībā

Description of Stalin's Period Architecture in the Soviet Union ----- 167

Inese Brants

Porcelāna dekora dizains, trauku formas uzbūve un dekora kompozīcijas risinājuma shēmas

Porcelain decoration design, tableware shape construction and surface location schemes for pattern ----- 177

Austra Celmiņa-Keirāne	
Mitoloģiskā tematika Ernesta Brastiņa un Arvīda Brastiņa mākslā	
<i>Mythological Themes in Artworks of Ernests Brastins and Arvids Brastins</i> -----	186
Virginija Degeniene	
Вязание в истории моды	
<i>Knitting in the History of Fashion</i> -----	192
Александр Лисов	
Белорусский ученый Николай Касперович о становлении латышского национального искусства	
<i>Belarusian scientist Nikolay Kasperovich about Formation of the Latvian national art</i> -----	200
Jevgeņija Loginova	
Мākslas simpozijs kā mākslinieka un ražotāja sadarbības veids porcelāna dizaina attīstības kontekstā	
<i>Art Symposium as a Kind of Cooperation between an Artist and Producer in the context of the Porcelain Design Development</i> -----	209
Silvija Ozola	
Latvijas rietumu reģiona pilsētu plānojums un apbūve 18. gadsimtā	
<i>Planning and Construction of Western Region Cities of Latvia in the 18th Century</i> -----	220
Aina Strode, Inga Stikute	
Logotips kā zīmola vizuālās identitātes daļa	
<i>Logotype as a part of brand visual identity</i> -----	233
Arta Teilāne	
Latviešu etnogrāfija modernajā modē	
<i>Latvian Ethnography in Modern Clothing</i> -----	240
Māra Urdziņa-Deruma, Mārīte Kokina-Lilo	
Skolēnu radošā darbība tekstilmākslā atklātajā olimpiādē	
<i>Pupils Creative Activity in Textile Art at Competition</i> -----	245
Autori / Authors -----	255