

## SATURS Contents

### KULTŪRA UN SABIEDRĪBA REĢIONĀLĀS IDENTITĀTES DISKURSĀ Culture and Society in the Regional Identity Discourse

#### **Natalja Boļšakova (Наталья Большакова)**

Электронный путеводитель по фондам филологического архива

*Electronic Guide-book on the Funds of Philological Archive* ----- 7

#### **Rita Burceva**

Апмеклētājs Sāmu muzejā

*A Visitor to the Sami Museum* -----13

#### **Valda Čakša**

Mūzika un ideoloģija: Mūzikas vidusskola Rēzeknē pēc Otrā pasaules kara

*Music and Ideology: Musical School in Rezekne after World War II*----- 22

### MŪZIKAS ZINĀTNE PRAKSEI Music Science for Practitioners

#### **Karlīna Īvāne**

Microtonal Intonation from Composer's, Performer's and Concert-Audience's Perspective:  
the Case György Ligeti's *Hora lungă* for Viola Solo

*Mikrohromatiskā intonācija no komponista, atskaņotāja un koncerta klausītāja perspektīvas:*

*Ģērga Ligeti Hora lungă altam solo* ----- 35

#### **Sandija Kušnere**

Mūzikas klausīšanās un komunikācijas prasmju pilnveidošana bērniem līdz trim gadiem

*Music Listening and Communication Skills Improvement*

*for Children up to Three Years* -----43

#### **Joannis Makris (Ioannis Makris)**

Creating a Traditional Orchestra for the Needs of Special Education

*Tradicionālā orķestra izveide speciālās izglītības kontekstā* -----52

#### **Andris Vecumnieks**

Jura Karlsona instrumentālais, vokālais un kora teātris

*Instrumental, Vocal and Choir Theatre of Juris Karlsons* -----58

#### **Fiona Mērija Vilmīte (Fiona Mary Vilnīte), Māra Marnauza**

The Essence of Mental Training and Opportunities for its Use in the Violin Teaching and

Learning Process of Pupils in Primary School Education

*Mentālās vingrināšanās būtība un tās pielietošanas iespējas*

*sākumskolas skolēnu vijoļspēles mācību procesā* -----70

## MĀKSLA UN DIZAINS Arts and Design

### **Edīta Barucka (*Edyta Barucka*)**

Liveability in a Garden City – a Case Study of Podkowa Leśna (Poland)

*Dzīves kvalitāte dārzu pilsētā – tematisks pētījums par Podkowa Leśna (Polija)*-----83

### **Inese Brants**

Kļūda Rīgas vāzes biogrāfijā vai virsglazūras dekorēšanas tehnikas porcelāna artefakta atribūcijas aspektā  
*The Mistaken Biography of the Riga Vase or Overglaze Decoration Techniques as an Aspect in*

*the Attribution of a Porcelain Artefact* -----91

### **Sarma Delvere, Aina Strode**

Starptautiskās zinātniskās konferences „SABIEDRĪBA. INTEGRĀCIJA. IZGLĪTĪBA.”  
vizuālā identitāte

*Visual Identity of International Scientific Conference “Society. Integration. Education.”* ----- 100

### **Irēna Ivanova, Aina Strode**

Vizuālā identitāte mākslas un kultūras jomu konferenču atpazīstamības nodrošināšanai

*The Visual Identity of Arts and Cultural Areas Conferences for Providing Visibility* ----- 109

### **Jeļena Koževņikova**

Tušas zīmējumu attīstība mākslas vēsturē

*Evolution of Ink Drawing in History of Art* ----- 118

### **Aleksandrs Lisovs (*Александр Лисов*)**

Первые выставки в творческой биографии Марка Шагала

*The First Exhibitions in Marc Chagall’s Creative Biography* ----- 126

### **Natalja Losāne, Diāna Apele**

Korporatīvā identitāte augstākajā izglītībā

*Corporate Identity in Higher Education* ----- 136

### **Silvija Mežinska, Jolanta Baniene (*Jolanta Baniene*)**

Studentu mācību pētnieciskā darbība apģērbu dizainā ilgtspējības kontekstā: jaunu  
produktu izstrāde no netradicionāliem materiāliem

*Students Learning Research Process in Fashion Design in the Context of Sustainability:*

*Development of New Products from Non-traditional Materials* ----- 146

### **Silvija Ozola**

Liepājas pilsētas centra apbūves atjaunošanas koncepcija pēc otrā pasaules kara

*Renovation Concept of Liepaja City Centre Construction after World War II* ----- 157

### **Māra Urdziņa-Deruma, Mārīte Kokina-Lilo, Lolita Šelvaha**

Tekstila docētāju radošā darbība kā profesionālās kompetences pilnveides aspekts  
un tās ietekme uz studiju procesu

*The Creative Activity of Textile Lecturers as an Aspect of Professional Competence*

*Development and its Impact on Study Process* ----- 174

### **Ineta Zvonņikova, Aina Strode**

Vizuālās komunikācijas būtība saskarsmē ar lietotāju

*Essence of Visual Communication in Contact with a User* ----- 182

**Autori / Authors** ----- 189